

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 34
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического Совета

ГБОУ школы №34

Невского района Санкт-Петербурга

Протокол от « 29 » 08 2025 г. № 7

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от « 29 » 08 2025 г. № 207

Директор ГБОУ школы № 34

Невского района Санкт-Петербурга

Т.А. Сергеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»
для обучающихся 5-6,9 классов

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья”
- Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов.
- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ЗПР ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга

Актуальность и назначение

Актуальность данной программы внеурочной деятельности обусловлена необходимостью осуществлять постоянную и целенаправленную работу по систематизации, совершенствованию и расширению метапредметных умений и навыков, которые учащиеся приобретают на уроках различных учебных дисциплин. Инструментом интеграции опыта, приобретенного школьниками в рамках урочной работы, может выступать курс по родному городу позволяет ученикам не только «отточить» исследовательские, коммуникативные, проектные, организационные умения, удовлетворить свои информационные и духовные потребности, успешно социализироваться. Кроме того, краеведение, как дисциплина, оформившаяся на стыке социально-гуманитарных наук (истории, культурологии, психологии, социологии, экономики, географии и пр.), позволяет интегрировать зачастую разрозненные предметные знания школьников в единую картину мира.

Основной целью курса является возможность способствовать эмоционально-ценностному восприятию обучающимися городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя - как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Способствовать формированию:

- познавательного интереса к изучению города
- элементарных знаний о нашем городе

На основе этих знаний:

1. Углубить знания о государственной символике, истории ее развития
2. Сформировать личностные основы российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности
3. Прививать любовь к своему городу, его истории, культуре
4. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Санкт-Петербурга.
5. Содействовать формированию краеведческих умений:
 - грамотно произносить, писать и применять термины и понятия
 - ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу
 - соотносить объект на карте с городским пространством
 - пользоваться краеведческой литературой

- рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию
- описывать памятники, достопримечательности по памяткам
- соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на занятиях
- 6. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:
 - работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды)
 - подбирать слова, характеризующие объект
 - выявлять главные признаки объекта
 - сравнивать объекты и делать выводы
 - обосновывать свою точку зрения
 - переносить знания, полученные на других учебных предметах.
- 7. Создавать условия для формирования оценочных суждений:
 - формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов
 - выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.
- 8. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала обучающихся:
 - изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах)

Формы и виды деятельности

Программа реализуется в работе с обучающимися 5-6 и 9 классов с задержкой психического развития

Программа курса рассчитана на один учебный год с проведением занятий 1 раз в неделю с 5-6 класс и одно полугодие (17 часов) в 9 классах

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, проектную и исследовательскую деятельность, деловые игры, организацию социальных практик. Таким образом, вовлеченность школьников в данную внеурочную деятельность позволит обеспечить их самоопределение, расширить зоны поиска своих интересов в различных сферах прикладных знаний, переосмыслить свои связи с окружающими, свое место среди других людей. В целом реализация программы вносит вклад в нравственное и социальное формирование личности.

На занятиях используются ведущие принципы современных педагогических технологий:

- коллективные способы обучения,
- развивающие технологии,
- ИКТ,
- игровые технологии,
- проектная деятельность,
- виртуальная экскурсия,
- лекция; семинар; практикум.

Осуществление различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, ролевых, информационных и т.п. – становится неотъемлемой частью системы воспитательной работы с учащимися и помогает успешно осуществить выполнение программы. Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, групповая, фронтальная. Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, на занятиях целесообразно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры. Особое значение в организации внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и

видеоматериалы. При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, информатики.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций программы воспитания.

Согласно программе воспитания у современного школьника, должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по краеведению, вносящие вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 5 КЛАСС

Тема 1. Введение: Наш город Санкт-Петербург. Госсимволика, история ее развития:

Раскрывает уникальные особенности города Санкт-Петербурга, отличающие его от любого другого города.

Визитная карточка города: имя города, дата рождения, возраст. Символы Петербурга: герб, флаг, гимн. Небесный покровитель города.

Природные особенности Петербурга: местоположение города, особенности климата. Санкт-Петербург- город на воде.

Тема 2. «Здесь будет город заложен»:

Знакомит с первыми постройками города.

Петропавловская крепость – крепость-музей. Необходимость сооружения крепости. Крепость - неприступная твердыня (бастионы, куртины, рavelины, казематы, кронверк). Создатели крепости – Доменико Трезини, солдаты, строители со всех уголков страны. Жизнь крепости в наши дни. Современные традиции. Строительство каменного Петропавловского собора. Петропавловский собор - усыпальница русских императоров. Ангел на шпиле собора.

Домик Петра – первая жилая постройка города. Внешний вид и интерьер домика. Как горожане старались сохранить домик Петра I. Троицкая площадь и ее роль в жизни города.

Адмиралтейство – символ рождения военно-морского флота России, его славы. Первоначальное назначение. Крепость-верфь. Функции Адмиралтейства в разные исторические периоды. Современный облик Адмиралтейства (планировка, цвет). Архитектор А. Захаров. Украшения. Скульптурное убранство.

Меншиковский дворец. История создания, особенности архитектуры. А.Д. Меншиков – первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга.

Летний сад – любимое место отдыха горожан. Летний сад при Петре I. История создания. Ассамблеи петровской эпохи. Гулянья в Летнем Саду. Основные достопримечательности Летнего Сада: Летний дворец, скульптура Летнего Сада, знаменитая решетка Летнего Сада, памятник И.А. Крылову.

Тема 3. Архитектурные ансамбли Петербурга:

Знакомит обучающихся с центром города, его главными достопримечательностями, ансамблями города, расположенными на берегах Невы, раскрывает их эстетическую, историческую значимость, а также ценность труда людей, создавших эти достопримечательности.

Дворцовая площадь – главная площадь города. История формирования ансамбля Дворцовой площади. Зимний дворец – дворец «Славы российской». История создания. Местоположение дворца. Название дворца. Планировка, цвет, украшения фасадов. Создатели дворца. Внутренние помещения дворца. Эрмитаж - один из величайших в мире

музеев. История создания музея. Дворцовый комплекс Эрмитажа: Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Большой Эрмитаж (Старый), Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр.

Стрелка Васильевского острова - символ российского порта России. Васильевский остров – самый большой из островов, на которых строился Санкт - Петербург. Торговый порт на стрелке Васильевского острова. Здание Биржи Тома де Томона. Внешний вид и скульптурные украшения здания Биржи. Ростральные колонны. Скульптуры – символы могучих российских рек у их подножий.

Сенатская площадь – хоровод достопримечательностей. Местоположение. Облик площади. Из истории названия площади. Площадь Декабристов – символ бывшей столицы, основанной по воле Петра. Декабристы. Жизнь и служба площади в прошлом. Здание Сената и Синода. Облик зданий (планировка, цвет, архитектурные детали) Скульптуры над аркой, соединяющей здания: Правосудие и Благочестие. Александровский сад. Медный всадник – памятник Петру I. Этьен Фальконе и Мари Анн Коло – создатели памятника. История Гром – камня. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»

Исаакиевская площадь. Исаакиевский собор - главный храм города, творение О. Монферрана. Архитектурные особенности храма. Из истории строительства храма. Памятник Николаю I в центре площади. Скульптуры символы на пьедестале: Вера, Мудрость, Правосудие, Сила.

Площадь Искусств (бывшая Михайловская площадь) - один из грандиозных ансамблей зодчего К.И. Росси. Михайловский дворец - центр ансамбля. Внешняя отделка, интерьеры дворца. Михайловский театр (Малый театр оперы и балета М.П. Мусоргского.) Санкт-Петербургская государственная филармония. Государственный Русский музей в Михайловском дворце. Памятник А.С. Пушкину в центре площади Искусств работы М.Н. Аникушина.

Площадь Островского (бывшая Александринская площадь) - еще одно гениальное творение России. Александринский театр (Академический театр драмы им. А.С. Пушкина). Происхождение названия. Особенности архитектуры. Скульптура, украшающая здание театра. Российская национальная библиотека и ее значение. Памятник Екатерине II в центре площади Островского. Улица зодчего Росси. Академия русского балета им. А.Я. Вагановой.

Тема 4. Невский проспект - главный проспект города:

Знакомит с главным проспектом города, историей создания и основными достопримечательностями. История создания. Большая перспективная дорога (одно из прежних названий) План зодчего П.М. Еропкина – знаменитый «Невский трезубец»: Вознесенский проспект, Гороховая улица, Невский проспект. Водные магистрали, пересекающие Невский проспект: Мойка, канал Грибоедова, Фонтанка. Застройка Невского проспекта.

Александро-Невская лавра-первый в городе монастырь и духовный центр нашего города. История названия и связанные с ней легенды. Церковь Благовещения (архитектор Трезини). Троицкий собор (архитектор Старов). Александро-Невская лавра - место захоронения известных ученых, писателей, художников и знаменитых людей.

Казанский собор. История названия собора. Особенности архитектуры: гигантская колоннада, аттики, огромный барабан с куполом Создатель храма - архитектор А.Н. Воронихин Скульптурное убранство собора.

Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) – памятник о царе Александре II. Внешний вид и интерьер храма. Мозаика, позолота и камни самоцветы в интерьере храма. Сень на месте гибели государя Александра II.

Большой Гостиный двор. Торговля в Санкт-Петербурге. Торговые люди – купцы. Архитектор проекта Гостиного двора – Валлен-Деламот. Линии Гостиного двора: Невская. Перинная, Ломоносовская, Садовая.

Башня Городской Думы. Создатель башни – архитектор К.А. Тон. Башенные часы со звоном.

Тема 5. Санкт-Петербург - город на островах:

Знакомит с особенностями города на островах, с водными магистралями города, Нева – главная река СПб, давшая жизнь городу. Ее происхождение, особенности, значение для города. Характер Невы. Наводнения: памятные знаки, проекты защиты города от наводнений. Традиции, связанные с Невой. Невские притоки, протоки, каналы. Острова Невской дельты.

Мосты через Неву. Их необходимость и особенности. Наплавные мосты через Неву. Постоянные невские мосты: Благовещенский, Литейный, Троицкий, Большеохтинский, Финляндский железнодорожный, Дворцовый, мост Володарского, мост Александра Невского, Большой Обуховский мост. Мастерство создателей мостов.

Набережные рек и каналов. История их создания, необходимость и особенности. Создатели набережных. Спуски к Неве.

Ограды и решетки. Ограда Летнего Сада, ограда Михайловского сада, ограда Казанского собора, Спасо-Преображенского собора. Парапеты и перила реки Мойки, реки Фонтанки, Зимней канавки и др.

Тема 6. Животные, застывшие в камне:

Знакомит с мифическими и животными существами, которые поселились в СПб.

Фантастические животные. Сфинксы на набережной Невы у Академии художеств и их история. Сфинксы на Египетском мосту через Фонтанку работы скульптора П.П. Соколова. Грифоны на скамьях спуска к Неве у Академии художеств и на Банковском мосту

Петербургские львы. Сторожевые львы работы Паоло Трискорни у дома Лобаного - Ростовского. Мирные львы у дома Лаваль. Добрые львы у дома Безбородко. Львы-лягушки ши-дза у домика Петра I на набережной Невы.

Кони в скульптуре СПб. Скульптурные группы «Укротителей коней» работы П. К. Клодта на Аничковом мосту. Диоскуры у здания Манежа. Конные монументы императорам.

Тема 7. Город воинской славы:

Знакомит с памятниками военной доблести и славы.

Триумфальные арки петровского времени. Понятие: триумф. Память о тех людях, кто совершал ратные подвиги, отстаивал честь города, страны. Первые триумфальные ворота – Петровские. Невские ворота Петропавловской крепости.

Триумфальные арки Отечественной войны 1812 года. Арка Главного штаба на Дворцовой площади. Нарвские ворота. Московские ворота.

Колонны, обелиски, памятники доблести и славы.

Колонны в честь триумфальных побед: Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре, Румянцевский обелиск, памятник Суворову, памятники героям – полководцам М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли возле Казанского собора.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 6 КЛАСС

Раздел 1. Введение – наш город Санкт-Петербург. Госсимволика, история ее развития.

Изучение территории края по карте, определяя границы края, природные особенности. Племена на территории края (прибалтийско-финские, чужь, водь, вепсы, ижора, корела). Общие сведения об особенностях быта племён. Проникновение славян на территорию края. Крепости края, построенные в XIII-XIV вв. (Копорье, Ямгород, Корела, Выборг, Орешек, Ивангород). Рост монастырей на территории края, их значение в жизни Северо-Запада Руси.

Главный проспект города, его история. Дворцы, храмы Санкт-Петербурга. Легенды, мифы и факты о Санкт-Петербурге.

Региональный компонент: «Мой Невский район»

Основной целью изучения своего района будет стремление познакомить обучающихся с районом, в котором они проживают, с его историей, развитием, памятниками художественной культуры, дать возможность им понять некую специфику данного городского района, наконец, дать общие сведения о районе как о месте жительства горожан.

Работа над проектом. Район изучается, как некая отдельная часть города, имеющая индивидуальные черты.

1. История названия, карта района.

Местоположение района на карте города: географические ориентиры, размеры территории, границы, застройка в пределах границ, центр, главные природные ориентиры и городские доминанты, памятники природы, их состояние, экологическая обстановка в районе, облик центра района, его главной магистрали, состав населения района, благоустройство района и условия жизни его жителей, роль района в экономике, образовании, науке, культуре современного города, перспективы развития района.

2. Достопримечательности района.

Здание Администрации Невского района как структура управления, центр района, **Володарский мост** как основная транспортная артерия, соединяющая левый и правый берега Невы, и как часть Дуговой магистрали, проходящая в Невском районе, **проспект Обуховской Обороны** как одна из важнейших магистралей района, **Обуховский завод** как одно из важнейших промышленных предприятий района, **Ледовый дворец** как учреждение культуры, один из крупнейших в Санкт-Петербурге музыкальный, спортивный и развлекательный центр, построенный по новейшим технологическим разработкам, **Правобережная ТЭЦ** как уникальная теплоэлектростанция с богатым историческим прошлым, **Большой Обуховский Вантовый мост** как составная часть КАД, крупнейшая транспортная магистраль.

3. Топонимика Невского района (улицы и проспекты).

4. Я живу в Невском районе. (Моя улица, мой микрорайон.).

Раздел 2. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга

Санкт-Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения.

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»

Эрмитаж - хранилище подлинных памятников культуры Древнего Египта.

Ценность этих памятников как источников о жизни египтян.

Пристань на Университетской набережной Санкт-Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств - напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Подлинные древнеегипетские сфинксы на Университетской набережной.

Сфинксы, созданные в Санкт-Петербурге—памятники петербургской истории и культуры (сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на Свердловской набережной, на набережной Робеспьера).

Обелиски, созданные в Санкт-Петербурге—«отголоски» наследия древних и уникальное культурное петербургское наследие (обелиски-верстовые столбы, Румянцевский обелиск, обелиск на площади Восстания). Пирамида и ворота в египетском стиле в Царском Селе.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом—памятник напоминает о наследии Древнего Египта.

«Отголоски» Древнего Вавилона в Санкт-Петербурге.

Висячий сад - «седьмое чудо света» в Санкт-Петербурге.

Висячий сад в Малом Эрмитаже. Петербургский висячий сад напоминает о Древнем Вавилоне, «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей.

Изразцы и рельефы - «следы» ассирийской культуры в наследии Санкт-Петербурга.

Соборная мечеть, комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58-62)

Раздел 3. Античное наследие и наследие Санкт-Петербурга

«Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, культуре, интерьерах.

Поэмы «Илиада» и «Одиссея» Гомера, басни Эзопа.

Хранилища произведений искусства - Эрмитаж, Академия художеств, Русский музей.

«Отголоски» античного архитектурного наследия: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» - здание Биржи –уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов (Конногвардейский Манеж, Адмиралтейство, Горный институт, Таврический дворец, Александрийский театр).

«Отголоски» скульптурного античного наследия в убранстве города.

Скульптурное наследие античности. Античные боги и герои мифов на петербургских зданиях, улицах и площадях. Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Санкт-Петербурге. Конные монументы нашего города. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Санкт-Петербурге - отголоски наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры (Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна). Проект по теме «Античное наследие Санкт-Петербурга».

Раздел 4. Итоговое обобщение и повторение материала

Мир образования и науки.

Научные учреждения Санкт-Петербурга – центры исследования античности.

Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности.

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян - подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге.

Повторение пройденного материала. Загородная резиденция - Петергоф.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 9 КЛАСС

Петроград – Ленинград - город советского времени (1917-1991 гг.)- всего 17 часов

Тема 1. Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг. (3 ч.)

–*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний

–*Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.* Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

–*Топография и облик города.* Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

–*Петроград – Ленинград – экономический центр СССР.* Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

–*Ленинград – центр образования, просвещения, науки.* Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

–*Ленинград – центр художественной культуры.* Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий или другие).

–*Петроград – Ленинград – место жительства горожан.* Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.

–*Образ города в художественной литературе, музыке.*

Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) – 2 часов

–Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход

промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).

–Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

–*Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.*

Тема 3. «Великий город с областной судьбой...» (1945-1991 гг.) – 5 часов

–*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний

–*Карта и облик города.* Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

–*Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.* Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

– *Ленинград – крупный экономический центр.* Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-блочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание).

–*Ленинград – центр образования, просвещения, науки.* Условия для получения обязательного образования. (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

–*Ленинград – центр художественной культуры.* Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер,

Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

–*Ленинград – место жительства горожан.* Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

–*Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке*

Тема 4. Наш край в XX вв. – 1 час

–Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

–Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

–Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог)

–Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжение продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.

–Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

–Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.)

Тема 5 . Неоконченная страница истории (1991 – настоящее время). Город, в котором вы живете. - 5 часа.

–*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

–Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

–*Санкт-Петербург – «северная столица».* Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни (Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств –

участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое.)

– *Карта и облик города.* Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

– *Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации.* Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

– *Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки.* Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

– *Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

– *Санкт-Петербург – место жительства современных горожан.* Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

Итоговое обобщение курса – 1 час.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- -Углубление знания о государственной символике, истории ее развития;

•- Формирование личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, чувства гордости за свой город, свою страну;

- Для достижения личностных результатов необходимо:
- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга;
- выработка обучающимися индивидуально-личностного отношения к Санкт-Петербургу, его культурному и природному наследию;
- развитие мотивации и творчеству и самовыражению.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение планировать свои действия при осмотре памятников наследия, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- умение описывать памятники наследия по определенному алгоритму;
- умение планировать этапы самостоятельной работы (от выбора темы экскурсии до ее оформления и защиты);
- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации –ресурсы Интернет, карты и планы Санкт-Петербурга и его отдельных районов, специальную краеведческую литературу, публикации в СМИ, данные статистических опросов, устные рассказы горожан;
- умение систематизировать и обобщать собранный материал, выстраивать и оформлять его в виде текста авторской экскурсии;
- умение презентовать результаты своей индивидуальной исследовательской и проектной деятельности, аргументировать свою позицию, дискутировать, слушать и слышать другого;
- умение работать в команде; выбирать посильные для себя индивидуальные поисковые и творческие задания, связанные с реализацией общего проекта; организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным (порученным) заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды в реализации совместного проекта.

ОВЛАДЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ УЧЕБНЫМИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ

1) базовые логические действия:

- владеть базовыми логическими операциями:
- сопоставления и сравнения, группировки, систематизации и классификации, анализа, синтеза, обобщения, выделения главного;
- владеть приемами описания и рассуждения, в т.ч. – с помощью схем и знаково-символических средств;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

ОВЛАДЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ УЧЕБНЫМИ КОММУНИКАТИВНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты решения задачи, выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно

сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

ОВЛАДЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ УЧЕБНЫМИ РЕГУЛЯТИВНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
 - признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
 - принимать себя и других, не осуждая;
 - открытость себе и другим;
 - осознавать невозможность контролировать все вокруг.
- Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
- владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия,

экскурсовод, маршрут, объект и пр.);

- расширение представлений об истории и культуре микрорайона расположения школы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 6 КЛАСС

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
- владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия, экскурсовод, маршрут, объект и пр.);
- расширение представлений об истории и культуре микрорайона расположения школы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 9 КЛАСС

- Усвоение системы исторических знаний, гуманистических ценностей;
- Приобретение опыта историко-культурного подхода к оценке различных явлений;
- Освоение принципов постановки и решения познавательных проблем и методов анализа исторических источников;
- Умение определять и объяснять понятия;
- Умение давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей;
- Умение систематизировать историческую информацию, формулировать и аргументировать свою точку зрения

Тематическое планирование 5 класс

№	Темы	Кол-во часов
1.	Тема 1. Введение: Наш город Санкт-Петербург. Госсимволика, история ее развития	3
2.	Тема 2. «Здесь будет город заложен»	6
3.	Тема 3. Архитектурные ансамбли Петербурга	
4.	Тема 4. Невский проспект - главный проспект города	14
5.	Тема 5. Санкт-Петербург - город на островах	4
6.	Тема 6. Животные, застывшие в камне	3
7.	Тема 7. Город воинской славы	4
	Итог	34

Тематическое планирование 6 класс

№	Темы	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Введение – наш город Санкт-Петербург. Госсимволика, история ее развития.	18
2.	Раздел 2. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга	9
3.	Раздел 3. Античное наследие и наследие Санкт-Петербурга	5
4.	Раздел 4. Итоговое обобщение и повторение материала	2
	Итог	34

Тематическое планирование 9 класс

№	Темы	Кол-во часов
1.	Тема 1. Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг.	3
2.	Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	2
3.	Тема 3. «Великий город с областной судьбой...» (1945-1991 гг.)	5
4.	Тема 4. Наш край в XX вв.	1
5.	Тема 5. Неоконченная страница истории (1991 – настоящее время). Город, в котором вы живете	5
6.	Итоговое обобщение курса	1
	Итог	17