

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 34  
Невского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического Совета  
ГБОУ школа №34  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от «31» 08 2023 г. № 12



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от «31» 08 2023 г. № 201  
Директор ГБОУ школа №34  
Невского района Санкт-Петербурга  
Т.А. Сергеева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«Музыка и движение»  
АООП УО (ИН) 2вариант  
(Доп.1-4 классы)**

Разработчик:  
**Сулейманова Назия Асхатовна**  
учитель начальных классов

Санкт-Петербург  
2023

### **Пояснительная записка.**

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 доп. по 4 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе обучающимися.

Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 24 ноября 2022 г. № 1026);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга
- Положение о рабочей программе учебного предмета (учебного курса)
- Устав ГБОУ школы №34 Невского района Санкт-Петербурга

#### **Общие цели и задачи учебного предмета «Музыка и движение»**

##### **Цель:**

Приобщение обучающегося к культурной среде, дающей впечатления от музыкального искусства.

##### **Задачи учебного предмета «Музыка и движение»:**

- формирование стремления и привычки к слушанию музыки;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки;
- подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов, подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождении мелодии игрой на музыкальных инструментах;

### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»**

Музыкально-образовательный процесс учебного предмета «Музыка и движение» основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся. Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами с использованием колокольчиков, погремушек и пр. Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек учитель знакомит их с песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например с пения на ритмические движения.

Уроки «Музыка и движение», специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной тяжелой умственной отсталостью. Программа учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 раздела: слушание музыки, пение, музыкально – двигательные движения, игра на музыкальных инструментах.

### **Описание места учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане.**

В соответствии с годовыми учебными планами образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями вариант 2) учебный предмет «Музыка и движение» проводится класса в 1доп. - 1классе по 2 час в неделю, в год 66 часов (6бучебных недель), со 2 – 4 класс по 2 часа в неделю, в год 68 часов, (68 учебных недель) Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

### **Предметные результаты учебного предмета «Музыка и движение»**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **Планируемые результаты освоения АООП УО (вариант 2).**

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты** освоения АООП могут включать:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично и

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Содержание учебного предмета "Музыка и движение"** представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

#### Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Музыка и движение» 1 доп. класс.**

Тема	Кол-во часов
1 модуль В гостях у кошки	2
Музыкальная шкатулка	2
Разноцветные зонтики	2
В осеннем лесу	2
2 модуль У медведя во бору	2
«Осенний теремок»	2
Цок, Цок, лошадка!	2
Первые снежинки	2
3 модуль Бабушка Зима	2
Нарядная елочка	2

Новогодний хоровод	2
Много снега намело	2
Утро в лесу	2
4 модуль День рождения Зайки	2
Голубые санки	2
Снеговик и елочка	2
Лепим мы Снеговика	2
Колобок-музыкант	2
Оладушки у бабушки	2
Бабушка Маруся	2
5 модуль Подарок для мамы	2
Улыбнулось Солнышко	2
Заюшкина избушка	2
Как Петушок Солнышко разбудил	2
Пришла весна	2
Петушок и курочка	2
6 модуль Весенние кораблики	2
Зазвенели ручейки	2
Птичка-невеличка	2
Добрый Жук	2
Тимошкина машина	2
Веселый оркестр	2
Обобщающий урок	2
<b>Всего</b>	<b>66 часов</b>

**Тематическое планирование рабочей программы учебного предмета  
«Музыка и движение» 1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Солнышко и дождик	2
2.	Медвежата	2
3.	Кукла спит и кукла пляшет	2
4.	В осеннем лесу	2
5.	Все в кружочек становитесь	2
6.	Теремок	2
7.	Пальчики и ручки	2
8.	Осень приглашает танцевать	2
9.	Наш оркестр	2
10.	Посмотри платочек яркий	2
11.	Санки	2
12.	Зайцы и лиса	2
13.	Елочка красавица	2
14.	День рождения Зайки	2

15.	Снежинки	2
16.	Здравствуй Новый год	2
17.	Все в кружочек становитесь	2
18.	Наш оркестр	2
19.	Оладушки	2
20.	Едет, едет паровоз	2
21.	Едет, едет паровоз	2
22.	Пирожки	2
23.	Воробушки и автомобили	2
24.	Машина	2
25.	Пальчики и ручки	2
26.	Пришла весна»	2
27.	Белые кораблики	2
28.	В гости к мишке	2
29.	Скворцы и кошка	2
30.	Тимошкина машина	2
31.	Наш оркестр	2
32.	Поссорились - подружились	2
33	Песенка о лете	2
<b>всего за год:</b>	<b>66 часов</b>	

**Тематическое планирование программы учебного предмета  
«Музыка и движение» 2 класс**

№п\п	Название темы	Количество часов
1.	Направление - «Осенняя музыка» Осенняя песенка	2
2.	Здравствуй школа	2
3.	Осеннее настроение	2
4.	Осень в гости к нам пришла	2
5.	Лисичка сестричка	2
6.	В гостях у зайки	2
7.	Осенний лес	2
8.	Обобщающий урок по направлению Путешествие в осенний лес	2
9.	Направление «Зимняя музыка» Волшебные снежинки	2
10.	Зимние сказки	2
11.	Новогодние игрушки	2
12.	Зимние забавы	2
13.	Новогодние игрушки	2
14.	Праздник Новый год	2
15.	Праздник в лесу	2
16.	Обобщающий урок Новогодний праздник	2

17.	Веселый марш	2
18.	Мы brave солдаты	2
19.	Проводы зимы	2
20.	Мамин день	2
21.	Мы помощники	2
22.	Любимые игрушки	2
23.	Домашние животные Кошка Собака	2
24.	Домашние животные Корова Лошадь	2
25.	Домашние животные Птицы	2
26.	Обобщение темы: Домашние животные	2
27.	Летняя музыка	2
28.	Солнышко лучистое	2
29.	Мы танцуем и поем, очень весело живе	2
30.	Веселые насекомые	2
31.	Мы на луг ходили	2
32.	Ура каникулы	2
33.	Здравствуй лето	2
34.	Итоговая аттестация	2
<b>Всего за год</b>	<b>68 часов</b>	

**Тематическое планирование программы учебного предмета  
«Музыка и движение» 3 класс**

№п/п	Название темы	Количество часов
1.	Направление - «Осенняя музыка» Осенняя песенка	2
2.	Зайчик	2
3.	Осень	2
4.	Ах , ты береза	2
5.	Баю - бай	2
6.	Музыкальные инструменты бубен	2
7.	Гуляем - пляшем	2
8.	Обобщающий урок по направлению Прощание с осенью	2
9.	Направление «Зимняя музыка» Зимушка - зима	2
10.	Как у наших у ворот	2
11.	К деткам елочка пришла	2
12.	Санки	2
13.	Новогодний хоровод	2



14.	Музыкальные инструменты: ложки	2
15.	Дед мороз и дети	2
16.	Обобщающий урок Зимний праздник	2
17.	Музыкальные инструменты	2
18.	В гостях у композитора: детский альбом П.И. Чайковского	2
19.	Весенняя музыка Веснянка	2
20.	Мамина песенка	2
21.	Кошечка	2
22.	Подарок маме	2
23.	Музыкальные инструменты	1
24.	Потопаем – покружимся	1
25.	Паровоз	2
26.	Обобщение темы: подарок маме	2
27.	Летняя музыка Воробей	2
28.	Бабочка – Григ	2
29.	Музыкальные инструменты	2
30.	Кто у нас хороший	2
31.	Мы на луг ходили	2
32.	Займи домик	2
33.	Скачут по дорожке красные сапожки	2
34.	Итоговая аттестация	2
<b>Всего за год</b>	<b>68 часов</b>	

**Тематическое планирование программы учебного предмета  
«Музыка и движение» 4 класс**

<b>№п\п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Здравствуй школа	2
2.	Ягодки - рябинки	2
3.	В осеннем лесу	2
4.	Детский альбом П. И. Чайковского	2
5.	Дождик	2
6.	Музыкальные инструменты	2
7.	Урожай собирай	2
8.	Обобщающий урок: прощание с щенью	2
9.	Утро в лесу	2
10.	Музыка В. Шаинского	2
11.	Детский альбом П.И. Чайковского	2
12.	Зимняя песенка	2
13.	Новогодний хоровод	2
14.	Наш оркестр	2
15.	Новый год у ворот	2
16.	Обобщающий урок: праздник елки	2

17.	Музыкальные инструменты	2
18.	В гостях у композитора: детский альбом П.И. Чайковского	2
19.	Инсценирование	2
20.	Любит наша бабушка	2
21.	Наша Родина сильна	2
22.	Подарок для мамы	2
23.	Улыбнулось солнышко	2
24.	Наш оркестр	2
25.	Мамины помощники	2
26.	Обобщение темы: подарок для мамы	2
27.	Наш оркестр	2
28.	Веснянка	2
29.	В гостях у композитора	2
30.	Дидактическая игра	2
31.	Праздник лета	2
32.	Итоговое мероприятие: праздник лета	2
33.	До свиданья школа	2
34.	Итоговая аттестация	2
<b>Всего за год</b>	<b>68 часа</b>	

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

### *Учебно-методическое обеспечение для учителя:*

- Авторская программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.2 Кондаковой А.М. издательство «Просвещение» 2019г.

### 1.Электронные образовательные ресурсы

Название ЭОР	Режим доступа	Номер темы
Основная поисковая систем сети Интернет	<a href="http://www.yandex.ru">www.yandex.ru</a>	1-11
Портал дистанционного обучения Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.	<a href="http://do2.rcokoit.ru">http://do2.rcokoit.ru</a>	2-11
Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	2-11
Интернет урок Библиотека видеоуроков по школьной программе	<a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	2-11

### 2. Материально-техническое обеспечение:

фортепьяно, баян;  
детские музыкальные инструменты (бубен, треугольник, маракасы металлофон, деревянные ложки;  
звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;  
оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное

оборудование с экраном; музыкальный центр. аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству.

Данная программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для обеспечения образовательного процесса и выполнения АООП УО (ИН), рабочая программа может быть реализована с помощью организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. (Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Электронное обучение в образовательном учреждении осуществляется на основе «Положения об организации и моделях реализации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школе № 34 Невского района Санкт-Петербурга».

